

**POTENCIALIDADES E DESAFIOS DO PODCAST COMO RECURSO DIDÁTICO
NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: um método midiático**

***POTENTIAL AND CHALLENGES OF PODCAST AS A TEACHING RESOURCE IN
TEACHING SPANISH LANGUAGE: a media method***

***POTENCIALIDADES Y DESAFÍOS DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO
EN LA ENSEÑANZA DE LA LÍNGUA ESPAÑOLA: un método mediático***

Amanda Cardoso da Silva

Especialista em Letras (UPE); Graduação em Letras (UPE)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1197745695664244>

Orcid <https://orcid.org/0009-0003-8717-5048>

Roberto Remígio Florêncio

Doutor em Educação (Universidade Federal da Bahia/ UFBA); Professor de Língua Portuguesa (IFSertãoPE, campus Petrolina Zona Rural)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2827979747157274>

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-3590-9022>

Francisco de Assis Silva Panta

Mestrado em Educação, pela Universidade Federal do Espírito Santo - UFES. Professor Assistente da Universidade de Pernambuco - UPE Campus Petrolina.

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9706343839554826>

Orcid <https://orcid.org/0000-0002-0691-5768>

RESUMO

O estudo analisa o uso de podcasts como recurso educacional no ensino da língua espanhola, reconhecendo-o como um recurso midiático potencializador no desenvolvimento de habilidades linguísticas, considerando nuances culturais e sociais dos falantes nativos. A expansão do ensino remoto em meio ao contexto pandêmico da COVID-19 fortaleceu o uso de ferramentas tecnológicas e demonstrou a possibilidades de conectar propostas de aprendizagem ao mundo digital, promovendo uma adaptação rápida da educação. Nesse caminho, o presente estudo objetiva analisar a eficácia dos podcasts no processo de ensino-aprendizagem da língua espanhola, a partir de experiências e relatos de professores e alunos, identificando os desafios do uso dessa ferramenta tecnológica em vários contextos. A abordagem metodológica é qualitativa e exploratória, de natureza bibliográfica, fundamentada em materiais como artigos científicos, teses e depoimentos, visando discutir e analisar diversas concepções sobre o tema investigado. O manuscrito exprime a parte teórica que dispõe de conceitos alinhados com base em estudos relacionados a podcasts, suas características e funções, em relacioná-los e contextualizar as práticas do ELE, bem como habilidades e competências concernentes da língua no âmbito educacional. Considerando a análise dos resultados obtidos a partir da implementação do Podcast como recurso educacional nas aulas de língua espanhola, foi possível destacar diversos aspectos positivos e desafios enfrentados: eficácia no auxílio ao aprendizado da língua; melhor compreensão oral; motivação e aprendizado mais lúdicos. No entanto, alguns obstáculos surgiram, principalmente relacionados ao acesso à internet por parte significativa dos estudantes.

Palavras-chave: Recursos educacionais; língua espanhola; tecnologia na educação.

ABSTRACT

This study analyses the use of podcasts as an educational resource in teaching Spanish, recognizing them as a media resource that enhances the development of language skills, considering the cultural and social nuances of native speakers. The expansion of remote learning amid the COVID-19 pandemic context has strengthened the use of technological tools and demonstrated the possibilities of connecting learning proposals to the digital world, promoting rapid adaptation of education. In this sense, this study aims to analyse the effectiveness of podcasts in the teaching-learning process of the Spanish language, based on experiences and reports from teachers and students, identifying the challenges of using this technological tool in various contexts. The methodological approach is qualitative and exploratory, of a bibliographic nature, based on materials such as scientific articles, theses, and testimonies, aiming to discuss and analyse different conceptions on the topic investigated. The manuscript expresses the theoretical part that has concepts aligned with studies related to podcasts, their characteristics and functions, in relating them and contextualizing the practices of ELE, as well as skills and competencies concerning the language in the educational context. Considering the analysis of the results obtained from the implementation of the Podcast as an educational resource in Spanish language classes, it was possible to highlight several positive aspects and challenges faced: effectiveness in aiding language learning; better oral comprehension; motivation and more playful learning. However, some obstacles arose, mainly related to internet access by a significant portion of the students.

Keywords: educational resources; spanish language; technology in education.

RESUMEN

El estudio analiza el uso del podcast como recurso educativo en la enseñanza de la lengua española, reconociéndolo como un recurso mediático que potencia el desarrollo de las competencias lingüísticas, considerando los matices culturales y sociales de los hablantes nativos. La expansión de la enseñanza a distancia en el contexto de la pandemia de COVID-19 ha fortalecido el uso de herramientas tecnológicas y demostrado las posibilidades de conectar las propuestas de aprendizaje al mundo digital, promoviendo una rápida adaptación de la educación. De esta manera, el presente estudio tiene como objetivo analizar la efectividad de los podcasts en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española, a partir de experiencias y relatos de docentes y estudiantes, identificando los retos del uso de esta herramienta tecnológica en diversos contextos. El enfoque metodológico es cualitativo y exploratorio, de carácter bibliográfico, basado en materiales como artículos científicos, tesis y testimonios, objetivando discutir y analizar diferentes concepciones sobre el tema investigado. El manuscrito expresa la parte teórica que tiene conceptos alineados con base en estudios relacionados con los podcasts, sus características y funciones, en relacionarlos y contextualizar las prácticas de ELE, así como las habilidades y competencias concernientes al lenguaje en el contexto educativo. Considerando el análisis de los resultados obtenidos de la implementación del Podcast como recurso educativo en las clases de lengua

española, fue posible destacar varios aspectos positivos y desafíos enfrentados: efectividad en el apoyo al aprendizaje del idioma; mejor comprensión oral; motivación y un aprendizaje más lúdico. Sin embargo, han surgido algunos obstáculos, principalmente relacionados con el acceso a Internet para una parte importante de los estudiantes.

Palabras clave: Recursos educativos. Idioma Español. Tecnología en la Educación.

1 INTRODUÇÃO

O mundo tecnológico nos apresenta inúmeras possibilidades de desenvolvimento de técnicas pedagógicas de ensino-aprendizagem e materiais didáticos. Essa nova dimensão proporciona ao ensino da Língua Espanhola uma didática capaz de desempenhar no aluno a melhoria no processo de atividades comunicativas. Entretanto, é comum que o docente, muitas vezes, acabe deixando de absorver essas inovações, o que reforça a importância de envolvê-las e trazê-las para o âmbito educacional e propor formas de usá-las a favor do ensino da LE. O presente estudo foi elaborado com o propósito de compreender a eficácia do uso de podcasts no processo de ensino-aprendizagem da LE e sua colaboração no desenvolvimento das habilidades comunicativas no ensino da língua estrangeira a partir de experiências e relatos de professores e alunos, assim como, investigar as dificuldades identificadas neste recurso tecnológico diante do contexto educacional.

No cenário pandêmico, foram experimentados e observados desafios significativos na conjuntura educacional. As estruturas das instituições de ensino foram confrontadas a se encaixar a novos paradigmas de aprendizado remoto. Por conseguinte, reconfigurando dinâmicas no domínio educacional diante das circunstâncias extraordinárias. A motivação para esta pesquisa surge da crescente importância das tecnologias educacionais no cenário contemporâneo e da necessidade de explorar novas abordagens didáticas no Ensino da Língua Espanhola (ELE).

Daí parte o interesse em explorar estudos sobre possíveis abordagens didáticas, tendo em vista que as disciplinas de LE apresentam uma quantidade de aulas significativamente inferior em comparação com as demais disciplinas, um fato observado tanto na universidade, como em instituições de ensino regular, durante a experiência de estágio. Em vista disso, o podcast se destaca por ser um recurso didático para além da sala de aula, notabilizando a importância das competências e habilidades indispensáveis para uma boa aprendizagem da língua espanhola proporcionando aos alunos uma experiência enriquecedora e significativa com

a língua e a cultura espanhola. Como agregar o uso de podcasts ao ensino da língua espanhola e quais os desafios? Como se sabe, a evolução tecnológica e a manifestação de diversas ferramentas educacionais têm seus desafios, de acordo com Giordan (2013 *apud* Soares; Barim, 2016), a inserção da tecnologia no ambiente escolar sem mudanças no encaminhamento metodológico docente, reduz as tecnologias a mero meio de informações, não permitindo ao docente exercer, de fato a sua prática pedagógica.

Ademais, como veremos adiante, para que se possa entender melhor o presente trabalho, foi aplicado o método de revisão narrativa, evidenciando dualidades, desafios e benefícios que permeiam o ensino da língua espanhola (ELE) ao explorar e analisar a integração de podcasts como recurso didático, mediante experiências e percepções dos usuários deste recurso midiático com o objetivo de realizar um levantamento. Ao longo deste artigo, exprime-se brevemente a parte teórica na qual se dispõe de conceitos alinhados com base em estudos relacionados a podcasts, suas características e funções. Na seção posterior, o podcast será apresentado como uma ferramenta midiática, relacionado e contextualizado às práticas do ELE.

2 DEFINIÇÃO E CARACTERÍSTICAS DO PODCAST

O podcast é um instrumento digital cada vez mais popular, que vem ganhando ainda mais visibilidade nos últimos anos. É um conteúdo de mídia que permite aos seus usuários alcançar uma ampla variedade de temáticas sobre vários conteúdos em áudio. A palavra podcast é uma união de *iPod* (dispositivo de reprodução de música) e *broadcast* (transmissão) (Jesus, 2014); em outras palavras, programa de rádio compartilhado de forma “digital”. Coradini, Borges e Dutra (2020) complementam que o Podcast consiste em um modo de produção/disseminação livre de programas distribuídos sob demanda e focados na reprodução de oralidade e/ou de músicas e áudios. Embora reúna semelhança com as transmissões de rádio convencionais, o podcast dispõe a funcionalidade de escolha, ou seja, oferece uma liberdade para selecionar o que e quando ouvir, permitindo a criação da própria programação dispondo de conteúdos do próprio interesse. o Podcast “difere da rádio tradicional pela maior maleabilidade de acesso e produção de conteúdo” (Freire, 2013a, p. 59).

Segundo Ketterl, Mertens e Morisse (2006, p. 2, *apud* Freire, 2015), “o termo podcast descreve a produção, distribuição e download automático de arquivos de áudio de quem publica até o assinante, pela internet (tradução nossa)”. É importante destacar que a pluralidade temática à disposição desperta o interesse dos ouvintes: existem podcasts sobre notícias, política, ciência, saúde, educação, tecnologia, esporte etc. Além disso, proporciona uma experiência imersiva em

que o ouvinte é integrado a novas sensações, interações e estímulos sensoriais sem a necessidade de olhar para a tela.

Por conseguinte, vale salientar que alguns fatores popularizaram ainda mais essa tecnologia, dado que, de forma gradual o consumo de plataformas de áudio como: Spotify, Deezer, Amazon music e entre outros; expandem uma gama de repertórios e programas, uma vez que se tornam um elemento presente na rotina de muitas pessoas. Todavia, plataformas e aplicativos foram elaborados para contribuir com a inovação. Esses suportes concedem uma variedade de recursos como: listas de reprodução personalizada, recomendações automáticas, compartilhamento social, comentários dos ouvintes, entre outros.

Em síntese, o podcast porta uma natureza colaborativa permitindo a criação do próprio podcast e compartilhar suas experiências, compreensões e ideias com o mundo. A democratização da mídia coopera para uma maior pluralidade de vozes e uma gama ampla de novos horizontes.

Uma característica inovadora dos podcasts é o modo como eles são distribuídos e consumidos: “O que o faz funcionar especificamente como um podcast [...], mais do que simplesmente uma peça de áudio que pode ser baixada, é o método de distribuição: uma mídia embutida em um feed RSS. Assinantes do podcast o receberão automaticamente e o escutarão – ou não – conforme sua própria conveniência e critério. Alguns podcasts podem ser classificados como conteúdo gerado por usuário, voluntariamente produzido por indivíduos ou grupos de entusiastas e hábeis amadores que não são afiliados a tradicionais organizações de mídia e que agora são empoderados para se tornarem suas próprias estações de “rádio independente faça-você-mesmo (Heis, 2014, apud Araújo, 2021).

De fato, o parecer desse recurso reforça para tal, uma concepção repleta de uma singularidade revolucionária, conforme foi mencionado anteriormente, o usuário tem a autonomia para criar o seu próprio material. Ou seja, é um recurso que não se limita apenas a forma ou meio que é transmitido, mas também a forma pelo qual é produzido. Outra característica importante do Podcast é a facilidade que o usuário tem para acessar a mídia, uma vez que, pode ser acessado de forma on-line ou não. Consequentemente, a propriedade dessa mídia é reconhecida como assíncrona, cujo momento em que o material (áudio) pode ser consumido vai depender apenas da ocasião em que o ouvinte achar favorável. É importante esclarecer que é preciso uma conexão com a internet apenas para acessar ou baixar o episódio. Em decorrência do seu formato MP3 é concebido até mesmo a possibilidade para transferir o arquivo de áudio para outros dispositivos. Conforme Freire (2013a), o MP3 é um formato digital de arquivos de áudio, possível de ser distribuído on-line de forma relativamente fácil e rápida.

Por fim, pode-se concluir que embora seja um recurso relativamente recente, concedeu

e concede um impacto notável no meio em que está inserido, bem como, dados apontam que a audiência geral de podcasts cresceu 68% nos últimos 5 anos, no Brasil 76% já consumiam esse tipo de conteúdo no ano de 2021. Logo, o Podcast contribui não apenas para o ouvinte como também para o produtor de conteúdo (podcaster), uma vez que, a fase preparatória para elaboração desse recurso requer a prática de pesquisa e análise mediante aquisição de conhecimento e construção de conteúdo.

2.1 O PODCAST COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL: UM RECURSO MIDIÁTICO

A pandemia da COVID-19 fortaleceu o uso de ferramentas tecnológicas no âmbito educacional e a expansão do ensino a distância comprovou que é possível unir propostas de aprendizagens de interesse dos alunos ao mundo digital, estabelecendo uma conexão entre o conteúdo pedagógico e ferramentas da internet. Naturalmente, relacionar o conhecimento com o novo, é promover aprendizagem. Para garantir o aprendizado, neste contexto incitador a educação teve que adaptar-se rapidamente. Plataformas de videoconferência como *Zoom* e *Google Meet* colaboraram para professores ministrarem suas aulas on-line possibilitando interação e troca de conhecimento em tempo real, reforçando o vínculo mesmo em um momento de isolamento físico. A utilização de tecnologias da informação e comunicação nos processos educativos permitem o surgimento de novos espaços de ensinar e aprender diferentes dos espaços convencionais, como o espaço da escola (Jesus, 2014). Sabendo disso, a implementação de sistemas de gestão de aprendizagem nesse período motivou a abertura de portas com uma ampla gama de recursos educacionais, fomentando uma aquisição de conhecimento de forma dinâmica e cativante impulsionando o interesse e a motivação dos estudantes.

Nesse sentido, mudanças tecnológicas movimentam consigo um panorama de mudanças no sistema educacional, posto que, reivindica também a necessidade de uma modernização no ensino como um todo, consoante as novas atribuições e alterações introduzidas no cotidiano de uma nova geração agregada às Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs). De acordo com Moran (2012), o uso abundante dessas tecnologias implementa novas formas de ensino, principalmente no que tange a um novo perfil de educação online. Desta maneira, é importante ressaltar que a aparição de novas mídias manifesta a possibilidade de uma educação mais interativa. Assim, é preciso que os professores assumam um novo perfil, o de se aprimorar em conhecimentos diante de Novas Tecnologias da Informação (NTICs), uma vez que é necessário acolher e propor novas formas de se capacitar e ensinar incrementando as (NTICs) como recursos facilitadores da aprendizagem.

Na contemporaneidade, percebe-se a necessidade de uma educação global que atenda tais inovações de forma que as instituições de ensino possam atender novos parâmetros educacionais de uma cultura tecnológica que acolherá recursos tecnológicos como metodologias, dessa maneira proporcionando um ambiente estimulante e inovador com o propósito de conceber uma conexão com o mundo e o conhecimento, já que as transformações sociais tecnológicas criam pontes entre essas esferas. Conforme o apontamento dos autores Barros e Menta (2007, *apud* Araújo, 2021), a escola deve integrar as tecnologias de informação e comunicação porque elas já estão presentes e influentes em todas as esferas da vida social. Então, as tecnologias educacionais compreendem o pensamento de Lima (2007):

A sociedade tecnológica se caracteriza de forma preponderante pelo avanço das tecnologias digitais de comunicação e informação, e da microeletrônica, como computadores, DVD, televisão digital, telefones celulares, softwares, internet, entre outros. Estas novas tecnologias da informação e comunicação já se concretizam como realidade educacional, possibilitando uma mudança brusca no modo de pensar e fazer educação (Lima, 2007, p. 05 *apud* Bento; Belchior, p. 8, 2016).

Abraçar e valorizar a educação além do senso comum gera um aprendizado concebido com base nas interações sociais e nas experiências vividas. Sabendo disso, o podcast também oferece a possibilidade de uma experiência educacional que permite uma ampliação significativa das perspectivas educacionais. Além de propiciar conteúdo educacional, os podcasts também podem melhorar habilidades específicas dos alunos. Segundo Moreira (2001 *apud* Ribeiro; Azevedo; Gomes, 2011), diversificar a utilização das novas tecnologias de informação e comunicação, que podem ser usadas em diferentes contextos educativos aproveitando o seu enorme potencial como instrumento de aprendizagem.

Dessa maneira, podemos dizer que recursos em áudio são capazes de facilitar o acesso à informação, além de contribuir com o processo de aprendizagem mediante estímulos sensoriais do indivíduo. Conforme cita Jesus (2014):

São destacadas 4 características do podcast que o fazem dialogar com a educação, sendo elas: interação, linguagem, conteúdo e temporalidade. [...] a Interação é um processo bastante amplo, que vai desde os momentos antes e durante a gravação, até o pós, tendo a interação dos produtores e dos ouvintes, sendo ela uma interação apenas no ato de ouvir ou até mesmo um diálogo através de e-mails ou comentários nas redes sociais e publicações. No que diz respeito à Linguagem, o podcast permite a utilização da linguagem formal ou informal, sendo a linguagem informal a que mais aproxima o ouvinte, principalmente quando falamos do podcast na educação, pois traz o conteúdo de forma mais leve e que os alunos estão mais acostumados no dia a dia, podendo se assemelhar a uma conversa entre amigos, contribuindo assim para a participação dos alunos e para o processo de ensino aprendizagem (*apud* Bezerra; Barros; Araújo, 2023, p. 9).

Consequentemente, ao ouvir podcasts os estudantes desenvolvem suas habilidades de

escuta ativa e concentração pois precisam acompanhar o ritmo do podcast, processar informações auditivas e extrair significado do conteúdo apresentado. É importante ressaltar que essas habilidades são importantes não apenas na educação, mas também na vida cotidiana e no local de trabalho. As práticas educativas fora da escola são momentos privilegiados de aprendizagem, em que as pessoas podem se engajar em diálogos críticos e reflexivos sobre suas realidades e, assim, construir um conhecimento autêntico. Essas práticas podem ocorrer em diversas formas, desde atividades extracurriculares até experiências cotidianas.

Para Soares e Barin (2017, p. 8), “O Podcast se destaca como um recurso que proporciona aos aprendizes, oportunidades reais de construção de conhecimento, e ao mesmo tempo, condições para estes se tornarem pesquisadores e produtores”. Mediante o exposto, o podcast tem um grande potencial na educação, levando em consideração o acesso fácil a conteúdo educacional, promove habilidades de escuta ativa, aprendizagem autônoma, e podem ser uma ferramenta valiosa para complementar o ensino tradicional em vários contextos, sendo presencial ou não. Ao incorporar esse recurso midiático de forma eficaz, os educadores podem enriquecer a experiência de aprendizado dos alunos e fornecer uma abordagem mais flexível e envolvente para a educação.

3 PERCURSO METODOLÓGICO

A análise exploratória de dados discursiva sobre o uso de podcasts na esfera educacional do ensino da língua espanhola em um contexto geral, reconhecendo-o como um recurso didático midiático potencializador no desenvolvimento de várias habilidades linguísticas abrangendo suas nuances levando em consideração particularidades culturais e sociais dos seus falantes nativos. Em vista disso, o trabalho pretende identificar os desafios do uso dessa ferramenta tecnológica a partir de relatos documentados de experiências vivenciadas por professores e alunos.

No que tange à abordagem metodológica essa pesquisa é de cunho qualitativo exploratório com base em uma metodologia de revisão narrativa, estruturado e fundamentado a partir de materiais publicados como: artigos científicos, teses, sites, livros, revistas, depoimentos e pesquisas oficiais referentes à educação espanhola e uso de podcasts, com o intuito de discorrer e analisar diversas concepções a respeito do tema investigado, para que as diversas hipóteses sejam discutidas e analisadas. De tal maneira que, conceda um levantamento de dados, facilitando assim, um ponto de vista geral esclarecendo a potência e os desafios do uso de podcasts no ensino da língua espanhola.

3.1 ANÁLISE DOS DADOS

Sabendo que o estudo foi fundamentado com base em uma revisão narrativa sobre o uso de Podcasts como recurso educacional midiático nas aulas de língua espanhola, respaldado em um contexto educacional, sendo eles por perspectivas de professores, estudantes do ensino regular, técnico e/ou superior, tendo em vista habilidades linguísticas fundamentais para aprendizagem como: ler, escrever, falar e ouvir, foi realizada uma amostragem com 5 artigos, os resultados e análises serão discorridos adiante com base no aprofundamento teórico nas seções anteriores, conforme a ordem da tabela abaixo.

CORPUS ANALISADO	
(01)	RECURSOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA: UMA PROPOSTA DE REPOSITÓRIO ONLINE
(02)	POTENCIALIZAÇÃO NOS MÉTODOS DE ENSINO: O PODCAST COMO RECURSO PEDAGÓGICO EM AULAS DE ESPANHOL
(03)	DIGA COMO ENSINAS, DIREI QUEM ÉS:PODCASTS E LÍNGUA ESPANHOLA NO ENSINO REMOTO
(04)	PODCAST UNESP EM LÍNGUA ESTRANGEIRA
(05)	EXPERIÊNCIAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA MEDIADO PELAS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

Fonte: Os autores, 2025.

O trabalho (1) discorre sobre um projeto de pesquisa extensionista desenvolvido no Instituto Baiano do Campus Governador Mangabeira realizado em dois Centros Educacionais, resultado de uma parceria com a instituição, nomeado como “Criação de repositório online de materiais didáticos para o ensino de língua espanhola”, tendo como público alvo estudantes de ensino médio e dos cursos de informática, nível iniciante, objetivando aprimorar o ELE de forma presencial ou mesmo remota mediante a criação de um repositório online de material didático a ser utilizado nas aulas de Língua Espanhola baseado na realidade em que a rede de ensino está inserida.

Em concordância com essa perspectiva, o presente projeto buscou desenvolver, nos estudantes participantes, essa conscientização produtora do seu próprio material de apoio ao ensino, a partir do uso de novas tecnologias, ao desenvolver habilidades linguísticas, com foco nas quatro principais: ler, escrever, falar e ouvir, mesmo em nível iniciante (Silva; Leite; Oliveira, 2021). A partir da criação e análise crítica dos materiais didáticos aplicados no ELE, seguido de um levantamento apoiado nas necessidades, pelo grupo, e logo inserido a partir daí materiais respaldados em estratégias inovadoras para se trabalhar os conteúdos selecionados.

Então, foi solicitado aos alunos a criação de um podcast como tema livre dentre as opções: cultura, esporte, alimentação, literatura, turismo, dentre outros, tendo como foco algum país da América Latina. Vale ressaltar que a metodologia foi empregada em etapas de execução e testagens, a fim de analisar e propor possíveis adaptações.

É importante dizer que o projeto citado se encontrava no momento da escrita, ainda em execução. Entretanto, etapas essenciais foram desenvolvidas, como a criação de um Podcast a ser depositado no site. Os autores apontam que as quatro habilidades foram trabalhadas:

[...] foi possível atingir o objetivo de, ainda que em um nível inicial, trabalhar as quatro habilidades de comunicação, além de oportunizar que os mesmos se envolvessem na produção do próprio conteúdo de seus respectivos áudios, visto que precisaria ler minimamente sobre o que iriam escrever no texto a ser lido no áudio. E para finalizar, eles precisariam ouvir o texto lido, de modo a editar e finalizar com a inserção (opcional) de fundos musicais e vinheta (obrigatória) (Silva, Leite; Silva; Oliveira, 2021, p. 12).

Posto isso, é possível verificar que os objetivos foram alcançados, dado que, a elaboração desse material trouxe uma alternativa para além do livro didático, além de envolver habilidades linguísticas, despertou e direcionou o olhar do discente para novas metodologias e recursos didáticos capazes de envolver ainda mais o corpo discente com a LE.

O artigo (2) intitulado: Potencialização nos métodos de ensino: O podcast como recurso pedagógico em aulas de espanhol; insere em sua proposta tanto os alunos como também professores. A experiência foi organizada e aplicada pelo Projeto de Iniciação Científica do Instituto Federal de Farroupilha- Campus Panambi, abrangendo como público estudantes oriundos dos cursos superiores e médio e servidores da instituição. O principal objetivo foi ensinar a LE mediante atividades de letramento e da perspectiva multimodal dispondo a aprendizagem significativa desse idioma. Portanto, o podcast foi percorrido como uma ferramenta tecnológica que se destaca, em função de possibilitar um maior desenvolvimento das competências oralidade e compreensão em razão de promover uma aprendizagem ativa em que o estudante põe em prática além da audição, o foco e a atenção.

As aulas foram elaboradas da seguinte forma, durante dois semestres os estudantes realizaram pesquisas sobre diferentes assuntos que envolvessem países que têm a língua espanhola como primeiro idioma. Foram aplicadas atividades voltadas para a gramática, escrita, leitura e audição de textos de diversos gêneros textuais. Além disso, se reuniram para realizar atividades de leitura em práticas de letramento. Nesse período, foi designado procedimentos necessários para a produção de podcasts e a partir disso, o segundo semestre trouxe como produto a criação de podcasts por parte dos alunos em espanhol (FIGURA 1).

Figura 1 - Captura de tela do podcast criado



Fonte: Os autores (2024). Print screen do podcast criado e disponibilizado na plataforma SoundCloud, disponível em: https://soundcloud.com/user-401098576/podcast-projeto-caminos?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

Como resultado, Schöninger, Silva e Assmann (2018, p. 18) destacam que,

Com a produção do podcast observou-se uma melhora significativa no desempenho dos participantes, pois demonstraram ter menos dificuldades e mais agilidade na compreensão de enunciados orais e escritos. Isso ocorreu, pois lhes foi permitido ter um maior contato com a língua espanhola em distintos gêneros, modos e formatos textuais, tanto no processo de recepção quanto de produção. Os alunos mostraram-se interessados e instigados com a realização de uma atividade que foge do ensino tradicional, e ao mesmo tempo, que considera a imersão tecnológica.

O trabalho (3) trata de uma experiência vivenciada no Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia de Mato Grosso, nas turmas de Ensino Médio Integrado a cursos técnicos. Supervisionado pelos docentes Gisele Gomes e Edson Gomes, conduzido na disciplina de Língua Espanhola IV, no período pandêmico. Assim, teve como principal objetivo dar continuidade ao ELE nas turmas citadas em um contexto incomum, dado que, era inviável a aplicação da modalidade presencial no referido momento (2020-2021). “Neste processo reinventamos formatos, dotamos de novos sentidos a interação docente/discente/comunidade escolar, tracejamos outros caminhos enquanto caminhávamos” (Evangelista; Nora, 2022). Como se sabe, na ocasião, diante das restrições impostas, buscou-se o auxílio de ferramentas educacionais explorando uma variedade de plataformas digitais. Assim, o referido trabalho (3), parte de uma sequência didática aplicada de modo síncrono, na circunstância de ensino emergencial a qual teria como resultado a produção de um podcast, os alunos participaram de um levantamento de dados, para saber como se deu o processo de aprendizagem a partir dessa ferramenta midiática no contexto vivenciado. Vale evidenciar que o método utilizado foi o de pesquisa narrativa para o levantamento de dados, compreende narrativas de experiências por

parte de estudantes de Ensino Médio, do nível Técnico e acadêmico, na disciplina de LE, como veremos adiante:

Bom dia professor! Trabalhar com o podcast de língua espanhola foi um desafio pra mim que eu consegui superar elaborando a atividade. Foi um exercício muito rico, de grande contribuição para a minha pronúncia e me ajudou bastante na língua espanhola, uma vez que falar e ouvir o próprio sotaque em outra língua é importante para o aprendizado. Foi uma atividade incrível para mim! (Aurora, 2021 *apud* Evangelista; Dalla-Nora, 2022, n/p).

O relato apresentado evidencia a experiência positiva do discente ao trabalhar com um podcast de língua espanhola, destacando que, embora tenha sido um desafio inicialmente, foi possível superá-lo por meio da elaboração da atividade proposta. A aluna ressalta a riqueza do exercício, evidenciando sua contribuição significativa para o aprimoramento da pronúncia e para o desenvolvimento da habilidade de compreensão auditiva na língua espanhola. Além disso, destaca a importância de ouvir e reproduzir o próprio sotaque em outra língua como uma aprendizagem, incentivando outros alunos a enfrentarem novas experiências com confiança e determinação. Apresentado com o pseudônimo de Apolo, que relata:

Boa tarde professor! Acredito que os pontos principais que posso citar são como é uma maneira diferente de encarar uma atividade, que ao mesmo tempo vai trabalhar o caráter conteudista e oratório daqueles que produzem o podcast e a compreensão dos demais que vão escutar. Além de claro ser uma atividade de fácil acesso uma vez que não é necessário (Apolo, 2021 *apud* Evangelista; Dalla-Nora, 2022, s/p).

O aluno destaca a abordagem diferenciada da atividade, que combina aspectos conteudistas com o desenvolvimento das habilidades oratórias tanto dos produtores do podcast quanto dos ouvintes. Essa dualidade de objetivos enriquece a experiência de aprendizado, pois não apenas promove a compreensão do conteúdo abordado, mas também estimula o aprimoramento das habilidades de expressão oral e audição. Além disso, aponta a facilidade de acesso à atividade, pois não requer recursos especiais, tornando-a acessível a um amplo espectro de alunos. Por fim, mais um relato se destaca, nessa composição de experiências, agora com o pseudônimo de Sofia:

No início das aulas online e com o nosso processo de adaptação às ferramentas existentes na internet, fiquei confusa pois não imaginava como iríamos trabalhar a língua espanhola sem ser por encontros online no Google Meet. Tempos depois surgiu o reconhecimento das ferramentas de vídeo e breve gravações de vozes lendo matérias ou explicando trabalhos, e isso foi interessantíssimo, pois eu temia desenvolver um certo desinteresse nas aulas de espanhol por conta da nova rotina de estar aprendendo online.

Era incrível poder fazer pesquisas sobre países, culturas, comidas e povos, só para depois organizar um mini roteiro para apresentar um pequeno podcast para a turma. Na minha opinião, foi nesse momento de pesquisas sobre países, culturas, etc

que os áudios foram se incorporando e se transformando em podcasts, com intros musicais, efeitos sonoros e aplicativos que nos auxiliavam a tornar nossas apresentações de trabalho muito mais interessantes (Sofia, 2021 *apud* Evangelista; Dalla-Nora, 2022 s/p).

A aluna narra a jornada de adaptação e descoberta durante o processo de transição para o ensino online, especialmente no contexto do aprendizado da língua espanhola. Inicialmente, a preocupação com a eficácia das aulas virtuais e a limitação de recursos gerou incerteza e confusão. No entanto, com o tempo, a exploração e o reconhecimento de ferramentas de vídeo e gravação de voz ofereceram novas possibilidades e estimularam o interesse dos alunos. A pesquisa sobre países, culturas e outros temas relacionados à LE se tornou uma parte integrante do processo de aprendizagem. Essa abordagem permitiu não apenas ampliar o conhecimento dos alunos, mas também incentivou a criação de conteúdo original, como mini roteiros para podcasts.

O trabalho (4) trata de um relatório de um projeto desenvolvido por três professores de língua estrangeira da UNESP – São José do Rio Preto (SP), durante a pandemia de COVID-19. O texto descreve formas de explorar habilidades linguísticas dos alunos por intermédio de atividades mediadas por tecnologia de modo que uma das estratégias adotadas foi a produção de podcasts pelos alunos, abordando temas das disciplinas. Nesse sentido, o projeto buscou evidenciar o potencial dos podcasts para dar voz aos alunos, destacar a qualidade do ensino de línguas estrangeiras na UNESP e promover a interação dos aprendizes com a comunidade internacional. Portanto, a equipe do projeto-piloto produziu e publicou 46 podcasts em língua estrangeira. Contudo, vale frisar que destes 46, 45 foram em inglês e 01 podcast em língua espanhola produzido por 15 alunos do curso de Licenciatura em Letras durante a disciplina Língua Espanhola IV. O projeto foi realizado em etapas como: preparação, desenvolvimento e finalização, etapa esta que resultou no arquivamento de cada podcast no repositório da UNESP.

Tendo em vista habilidades do ELE, é interessante apontar que os alunos utilizaram um formulário baseado no Marco Comum Europeu como forma de autoavaliação quanto ao nível de proficiência oral do aluno, um detalhe imprescindível levando em consideração que é uma forma de promover o desenvolvimento de habilidades e viabiliza transparência e colaboração institucional. Assim, foi possível perceber que o projeto-piloto de produção e publicação de podcasts por aprendizes de espanhol contou com a adesão dos alunos e viabilidade do projeto, com potencial para contribuir positivamente tanto pedagogicamente quanto institucionalmente. Isso inclui eficiência pedagógica, visibilidade institucional e viabilidade para criação de um canal específico de divulgação.

Por fim, o trabalho (5) explana um relato de experiência desenvolvido nas aulas de língua espanhola do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC JR) no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão, no Campus São Luís - Centro Histórico com o propósito de incluir a integração das TIC não apenas como recursos auxiliares, mas como ferramentas que possibilitam práticas pedagógicas dinâmicas e inovadoras, visando formar cidadãos autônomos, críticos e reflexivos, em que os alunos exerceram um papel ativo no processo de aprendizagem. Portanto, recursos midiáticos além do podcast são apresentados como: o Bitstrips e o Kahoot. Contudo, o foco da análise será como se deu o uso do podcast. Logo, foi utilizado o Podcast como ferramenta para criar arquivos de áudio com seis episódios, abordando temas culturais da Colômbia. Os episódios, com duração de 4 a 5 minutos cada, foram compartilhados nos grupos das turmas no Facebook e WhatsApp. Vale enfatizar que a atividade foi realizada durante os horários das disciplinas de Língua Espanhola e Informática, onde os alunos escutavam os podcasts, acompanhando os textos transcritos, e eram incentivados a investigar aspectos dos temas discutidos. Outro ponto interessante é a observação da junção de duas TICs, pois como forma de realizar uma avaliação dinâmica, o Podcast foi integrado com a ferramenta digital Kahoot, através da produção de um Quiz com perguntas relacionadas aos episódios.

Como resultado as autoras expõem alguns dados revelados após uma pesquisa sobre o uso das tecnologias da informação e comunicação nas aulas de espanhol, foram coletados dados por meio de um questionário composto por perguntas abertas e fechadas em quatro dimensões. A amostra incluiu 84 alunos de turmas do Eixo Tecnológico de Turismo, Hospitalidade e Lazer do Campus, sendo a maioria do 1º ano de hospedagem. A maioria dos alunos (69%) possui acesso à internet em casa, com 57% acessando com mais frequência em casa e 37% na escola. Além disso, 61% dos alunos desconheciam a ferramenta Podcast. Isso sugere uma necessidade de maior familiarização dos alunos com ferramentas digitais, como o Podcast, para melhor aproveitamento em atividades educacionais. Importante evidenciar a tabela abaixo na análise de resultados desse estudo:

Figura 2 - Captura de Tela da tabela de aspectos negativos e positivos.

Tabela 1: Aspectos positivos e negativos quanto ao uso do Podcast		
Categorização	Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
Aprendizado da língua	“Dinâmico e facilita na aprendizagem”. “Ouvir a história do lugar em seu próprio idioma e compreender o áudio de forma mais fácil”. “Facilita o aprendizado, a pronuncia e torna a aula mais atrativa”. “Facilidade na audição, compreensão e aguça a busca por conhecer mais”. “A [sic] mais facilidade de aprender”. “Compreender o modo como eles falam”. “Evita a leitura cansativa”.	
Aspecto motivacional na aprendizagem	“Muito produtivo, informativo e legal de se ouvir”. “Fazem perguntas importantes, onde aprendemos de maneira divertida”. “Aprendizado que usa a internet”. “Chama mais atenção”. “Entendimento, compreensão, entretenimento, prazer”.	
Junção do texto oral e escrito	“Pode acompanhar pelo texto que deram”. “Muito interessante pelo fato do áudio e da escrita”. “Junto com o texto a compreensão foi fácil”.	“Sem o texto não dá”...
Qualidade do áudio e Ritmo da fala na gravação	“Bom áudio, dinâmico e diferente”. “Compreendemos melhor o áudio com boa qualidade”.	“Um pouco rápido demais”. “...sons muito alto do nada”.
Possibilidades de acesso	“Podemos ouvir o áudio em qualquer hora e em qualquer lugar”. “Pode pausar, dinâmico, posso ouvir em qualquer lugar e fácil acesso”. “Ficou à disposição do aluno no facebook”.	“Difícil acesso para mim, pois não tenho internet em casa”. “Difícil acesso, pois meu face dá ‘bugs’ e não tenho internet em casa”. “Uso do facebook”.
Conectividade		“Fica lento em outra pagina”. “A internet e dificuldade em fazer download”.
Duração dos episódios	“Curto tempo”.	

Fonte: Autoras, 2024, s/p.

Em suma, o Podcast mostrou-se eficaz no auxílio ao aprendizado da língua, proporcionando compreensão oral através de gravações feitas por falantes nativos, além de motivar os alunos com a presença de músicas e efeitos, tornando o processo de aprendizado mais lúdico. No entanto, o acesso à internet apresentou desafios significativos, com uma parcela considerável de alunos enfrentando dificuldades de conectividade, especialmente aqueles que não possuem internet em casa. Além disso, problemas de conectividade, como quedas na internet durante a aplicação da atividade, prejudicaram a experiência.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a análise dos resultados obtidos a partir da implementação do Podcast como recurso educacional nas aulas de língua espanhola, foi possível destacar diversos aspectos positivos e desafios enfrentados. A utilização do Podcast demonstrou eficácia no auxílio ao aprendizado da língua, proporcionando compreensão oral, motivando os alunos e tornando o

processo de aprendizado mais lúdico. Dentre as experiências analisadas, destaca-se um projeto de pesquisa extensionista desenvolvido em parceria com o Instituto Baiano do Campus Governador Mangabeira, focado na criação de um repositório online de materiais didáticos para o ensino de língua espanhola. Essa iniciativa, apesar de ainda estar em execução, demonstrou resultados positivos na promoção das quatro habilidades linguísticas essenciais: ler, escrever, falar e ouvir, mesmo em níveis iniciantes. Portanto o uso de podcasts como recurso pedagógico em aulas de espanhol, evidenciou melhorias significativas além da compreensão oral e escrita, como o aumento do interesse e engajamento dos estudantes nas atividades propostas.

No entanto, alguns obstáculos surgiram, principalmente relacionados ao acesso à internet, com uma parte mesmo que pequena significativa para análise, considerando que alunos enfrentaram dificuldades de conectividade. Além disso, problemas técnicos, como quedas na internet durante a aplicação das atividades, prejudicaram a experiência de alguns alunos. Assim, os relatos dos estudantes indicam que, apesar dos desafios, a utilização do Podcast contribuiu positivamente para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e para o engajamento dos alunos no processo de aprendizagem. Desse modo, fica evidente a importância de continuar explorando e aprimorando o uso de tecnologias educacionais, como o Podcast, para tornar as aulas mais dinâmicas, interativas e eficazes.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Fabrício Batista. **Proposta de criação de podcast educativo piloto no âmbito do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação**. 2021.85 f. Memorial (Programa Stricto Sensu em Comunicação) - Universidade Católica de Brasília. Brasília, 2021

BRASIL, Ministério da Educação; **Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BENTO, Luciana; BELCHIOR, Gerlaine. **Mídia e educação: o uso das tecnologias em sala de aula**. Revista de pesquisa interdisciplinar, v. 1, 2016.

BEZERRA, T. R.; BARROS, J. M. A.; ARAÚJO, A. C. **Podcast na Educação física escolar: possibilidades de ensino em meio a pandemia**. Cadernos de Aplicação, Porto Alegre, v. 36, 2023.

CAVALARI, Suzi Marques Spatti. **Podcast Unesp em língua estrangeira**. 2020. Disponível: <https://repositorio.unesp.br/entities/publication/5f2983cf-88e0-4ded-96d6-e33df1f2f1d2>.

DALLA-NORA, Giseli Gomes; EVANGELISTA, Edson Gomes. **Diga como ensinas, direi**

quem és: Podcasts e Língua Espanhola no Ensino Remoto. Revista Prática Docente, v. 7, n. 2, p. e22049-e22049, 2022.

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. Conceito educativo de podcast: um olhar para além do foco técnico. **Educação, formação e tecnologias**, ISSN 1646-933X, vol.6, n. 01, pp. 35-51, 2013.

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. **Aprofundamento de uma estratégia de classificação para podcasts na educação.** Dissertação de Mestrado - Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, 2013.

FREIRE, Eugênio Pacelli Aguiar. **Podcast na educação brasileira: natureza, potencialidades e implicações de uma tecnologia da comunicação.** 2013a. 338 f. Tese (Doutorado em Educação) - Centro de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), Natal, 2015.

JESUS, Wagner Brito. **Podcast e educação:** um estudo de caso. 2014. 56 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Estadual Paulista, Instituto de Biociências de Rio Claro. Rio Claro, 2014.

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos:** Novos desafios e como chegar lá. 5ª ed. Campinas, SP: Papirus, 2012.

SCHONINGER, Carla Luciane Klos; ROQUE, Gabrielle Stephany da Silva; SILVA, Iasmin Assmann Cardoso. Potencialização nos métodos de ensino: o podcast como recurso pedagógico em aulas de espanhol. **Letras em Revista**, v. 9, n. 01, 2018.

SILVA, Eliane Santos Leite; SILVA, Filipe Ribeiro de Almeida; OLIVEIRA, Marcelo Almeida. **Recursos para o ensino de língua espanhola: uma proposta de repositório online.** VII CONEDU - Campina Grande: Realize Editora, 2021. Disponível em: <<https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/80922>>. Acesso em: 17/03/2025 14:02

SILVA, Elizabeth Corrêa; SODRÉ, Alidia Clícia Silva. **Experiências no Ensino de Língua Espanhola Mediado pelas Tecnologias de Informação e Comunicação.** -Vol. 18-edição-temática-III-I-SNTDE-2016.

SELLANES, Rosana Beatriz Garrasini. A Língua Espanhola no Mundo. Revista *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/espanhol/predominancia-da-lingua-espanhola.htm>. Acesso em 09 de janeiro de 2024.

SOARES, Aline Barros; BARIN, Cláudia Smaniotto. **Podcast: potencialidades e desafios na práxis educativa.** Revista *Tecnologias na Educação* – Ano 8 - número 14 – Julho 2016 - tecnologiasnaeducacao.pro.br <http://tecedu.pro.br/>