

## **EDITORIAL**

O contexto contemporâneo de transformações sociais é fortemente influenciado pelo desenvolvimento científico e informacional. Relações que no passado eram pouco efetivas, do ponto de vista de suas conectividades, tornam-se, hoje, intensas e, apesar da complexidade empreendida pelas relações humanas, são notórias as inúmeras possibilidades de articulação.

Um bom exemplo disso são as revistas científicas, veiculadas por meio eletrônico, disponíveis em sites especializados, geralmente desenvolvidos por instituições de ensino, pesquisa e extensão que buscam a utilização do potencial de difusão de conhecimento passível de ser mobilizado, praticamente, de forma on-line através da Internet.

É com essa perspectiva, portanto, que estamos lançando o vigésimo primeiro volume da Revista Rios Eletrônica, resultado dos esforços da Faculdade Sete de Setembro para promover o processo de difusão de conhecimentos, tanto nas áreas, nas quais ocorre uma vinculação direta com os conhecimentos desenvolvidos nos cursos oferecidos pela FASETE, quanto de áreas correlatas, que estejam ligadas às ciências humanas, sociais aplicadas e da saúde.

Outra questão, mais específica em que se insere as nossas expectativas com relação à Revista Rios Eletrônica, é de que ela possa se constituir em um instrumento eficaz de divulgação dos trabalhos dos nossos corpos docente e discente, bem como de outras IES do Brasil ou do exterior. Considerando essa característica, esta edição da revista é composta por artigos das áreas de Educação, Letras e Literatura, Administração, Direito e Psicologia.

Convidamos, portanto, a todas e a todos os interessados, para se debruçarem sobre os textos que apresentamos nesse número. A expectativa é de podermos proporcionar leituras que possam ser proveitosas, tendo em vista o benefício do aprimoramento na formação de pessoas e do desenvolvimento de posturas críticas e humanamente justas.

Jadson Correia de Oliveira

Joranaide Alves Ramos

Maria do Socorro Pereira de Almeida

**Coordenadores Editoriais da Revista Rios**